



CONCOURS INTERNATIONAL "LES CORDEES" (7^e EDITION)

Créé par l'Association des Paralysés de France et l'Association Regards
Présidente d'honneur : Aline Pairet
Président du jury : Marie David C.

I - LES CATEGORIES

- **PRIX DE LA BELLE CORDIERE** : Poésie classique - Thème libre - 2 textes
- **PRIX DE LA ROSE D'OR** : Poésie libre - Thème libre - 2 textes (40 lignes maxi par texte)
- **PRIX DU CALLIBOUR** : Poèmes courts – Thème libre – 2 textes
- **PRIX D'EVELYNE** : Calligrammes ou acrostiches – Thème : carnaval - 1 texte
- **PRIX DU CHAT PERCHE** : Conte ou nouvelle – Thème libre - 1 texte n'excédant pas 5 pages
- **PRIX DU VIRGILE TRAVESTI** : Texte humoristique ne dépassant pas 5 pages
- **PRIX DES CONSTELLATIONS** : Conte ou Nouvelle – Thème libre -1 texte collectif n'excédant pas 5 pages.
- **PRIX DE LA ROTONDE** : Courte pièce de théâtre ou sketch ne dépassant pas 5 pages.
- **PRIX DE LA MARQUISE DE SEVIGNE** : Lettre d'amitié n'excédant pas 3 pages
- **PRIX DU CHEVREFEUILLE** : Lettre d'amour n'excédant pas 3 pages.
- **PRIX DE L'HERBE ROUGE** : Lettre ouverte au président de la république, n'excédant pas 3 pages.
- **PRIX DENISE BOIZOT** : Toutes formes de texte ayant pour thème : Carnaval– 1 texte (moins de 5 pages)
- **PRIX DE L'AVENIR** : (moins de 30 ans) Toutes formes – 1 texte (moins de 3 pages)
- **PRIX ALAIN STIENNE** : Art postal - Thème libre - création d'une enveloppe originale par toutes les techniques de votre choix_mais qui doit être envoyée et acceptée par la poste et affranchie comme un courrier traditionnel (bien affranchir au poids de la lettre)
- **PRIX DE LA LUMIERE** : photo de format A4 (21x 29,7cm). Tirage sur papier photo. Thème Carnaval

II – CONDITIONS DE PARTICIPATION

- Le concours est ouvert aux auteurs francophones du monde entier jusqu'au 20 mai 2014
- Les premiers lauréats ne peuvent concourir l'année suivante dans le même prix.
- Seuls, les groupes (atelier d'écriture, maison de retraite) peuvent participer collectivement au prix des constellations.

III – PRESENTATION DES TEXTES

- Les textes seront dactylographiés sur une feuille 21x 29,7 - en 5 exemplaires.
Pour la poésie, les textes 1 et 2 agrafés ensemble. Les poèmes courts (callibour) seront présentés sur la même page. Police Times New Roman ; Taille 12.
- Aucune couleur ni illustration ne sera admise dans les textes,
- **Indiquer au dos de la photo** une référence de 3 lettres et 3 chiffres (pour le prix de la lumière)
- **Indiquez en haut et à droite** une référence de 3 chiffres et 3 lettres ainsi que la section choisie :
ex: 125 BJC – prix de la rotonde (NB: Cette référence sera la même pour toutes les sections.)

IV – QUELQUES PRÉCISIONS

- **POÉSIE LIBRE** : (deux textes) Poésie rimée et non rimée, sans application de règle stricte. Les poèmes doivent être construits, imagés, émouvants.... pas plus de 6 strophes maximum)
- **POÉSIE CLASSIQUE** : (deux textes) les règles doivent être impérativement respectées ; tout manquement entraînera l'annulation de vos textes. Référence au guide de prosodie "Comment l'écrire ?" de Philippe Jeannet ou aux guides de J. J. Bloch.
- **POEMES COURTS** : Attention, les poèmes courts sont des textes courts à forme fixe (haïkus, tankas, cinquains...). En aucun cas de simples petites poésies ou textes.
- **CONTE** : (un texte n'excédant pas cinq pages) Récit court, totalement imaginaire, faisant appel au fantastique, au merveilleux ou au rêve.
- **NOUVELLE** : (un texte n'excédant pas cinq pages) Récit court relatant un événement ou une action comportant peu de personnages.

V – DROITS D'INSCRIPTION

- 10 € pour une catégorie
- 15 € pour deux catégories
- Ensuite 5 € par catégorie supplémentaire
- + 3 timbres au tarif en vigueur. *Pour les pays autres que la France, merci d'ajouter 3 € à votre règlement global en remplacement des timbres.*

VI – VOTRE ENVOI

- ✍ Glisser dans une enveloppe cachetée la fiche d'inscription correctement remplie.
- ✍ Mettez sur cette enveloppe votre référence et le (les) prix(s) choisi(s). Votre anonymat est ainsi respecté.
- ✍ Votre envoi (non recommandé) se compose donc ainsi :
 - Vos textes en 5 exemplaires (*pour la poésie textes 1 et 2 agrafés ensemble, ou feuilles agrafées pour les contes et nouvelles*)
 - Votre enveloppe cachetée contenant votre fiche d'inscription dûment remplie
 - 3 timbres au tarif en vigueur au moment de l'envoi
 - Un **chèque** du montant exact à l'ordre de l'APF.

Envoyez le tout à cette adresse uniquement :

Marie-Agnès Brossard – 50, avenue Edouard Millaud – 69290 Craponne
04 78 44 85 04 – brossard.marie-agnes@wanadoo.fr

VII - REMISE DES PRIX

La remise des prix aura lieu en septembre 2014 à Paris

- Les prix sont : diplômes, etc.
- Le jury est composé de membres reconnus de la littérature et d'un "candidé". Les décisions du jury sont sans appel.

Explication sur le nom des Prix par Marie-Agnès Brossard, Responsable du Concours

- Le **prix de la Belle Cordière** : Je suis lyonnaise et ne manque pas vraiment une occasion de le rappeler. Lyon ne fut-elle pas la capitale des Gaules et, au XVI^e, un pôle culturel très important où se retrouvaient grands imprimeurs, médecins célèbres et poètes. Ils se rassemblaient dans les jardins de la belle cordière, Louise Labé, épouse d'un cordier très réputé et poétesse. Pour nous, elle incarne les cordées et la poésie classique.
- Le **prix de la rose d'or** nous emmène dans la France d'avant la révolution. Un concours littéraire, les Florales d'Aquitaine, avait pour prix un bijou, une aubépine d'or. C'est à cela, qu'un certain messire Fabre dut le nom sous lequel l'histoire le reconnaîtra. Fabre d'Eglantine est un des chantres de la Révolution. C'est un peu lui qui remet le prix de la poésie libre.
- Le **prix du callibour** récompense les poèmes courts à forme fixe (haïkus, tankas, cinquains, calembour...) Ne cherchez pas le mot callibour dans le dictionnaire, il n'y est pas. En fait, il n'existe pas. Callibour est la contraction de calligramme et de calembour. Un grain de folie ne nuit pas !
- Le **prix d'Evelyne** : Ce prix se réfère à Evelyne Delacourt, qui a longtemps été responsable adjointe des cordées. Il s'adresse aux auteurs de calligrammes ou d'acrostiche qui brodent avec les mots comme Evelyne le faisait avec les fils.
- Le **prix du chat perché**, prix de contes et nouvelles, doit son nom à Marcel Aymé : les contes du chat perché.
- Le **prix du Virgile Travesti**, rassemble de textes drôles, humoristiques. J'ai choisi ce nom en hommage à Paul Scarron, un poète, romancier, du XVII^e, grand handicapé et figure de proue de la littérature burlesque.
- Le **prix des constellations** : S'adresse à des groupements de personnes, des constellations, comme le fut en son temps La Pléiade qui regroupait Ronsard, Du Bellay, Jacques Pelletier du Mans, un des premiers défenseurs de la langue française.
- Le **prix de la rotonde** : Ce prix s'adresse aux auteurs de théâtre, de sketches. Une rotonde évoque quelque chose de rond, un théâtre, un odéon.
- Le **prix de la marquise de Sévigné** récompense la meilleure lettre d'amitié, genre qui a rendu célèbre la marquise.
- Le **prix du chèvrefeuille** pour les lettres d'amour doit son nom au lai du chèvrefeuille. Je sais, ce n'est pas une lettre ; on ne peut tomber juste chaque fois. C'est quand même un très beau texte d'amour, l'histoire de Tristan et Yseult.
- Le **prix de l'herbe rouge** est un peu spécial. Il récompense la meilleure lettre ouverte au président de la République. L'herbe rouge est un roman de Boris Vian, seul artiste qui, à ma connaissance, en a écrit une, devenue chanson. Ou peut être parce que j'aime ce texte.
- Le **prix Denise Boizot** nous rappelle une grande dame des cordées et de l'association des Paralysés de France. 3/10^{ème} de vision à un œil, rien à l'autre, des jambes raides, elle guide difficilement son fauteuil électrique avec ses mains déformées, a besoin de bénévoles pour lui lire les cordées. En 1945 200 PR attendent pour y être affectés. Avec son Auxiliaire de vie, Denise se rend un peu partout en France pour faire connaître les Cordées.
- Le **prix de l'avenir**. Il est réservé aux jeunes (jusqu'à 30 ans) qui sont l'avenir de l'APF et celui de l'humanité aussi.
- Le **prix Alain Stienne** : Passionné d'art postal, les courriers d'Alain étaient attendus par chaque cordiste. Un hommage à ce cordiste attachant, humaniste et ô combien regretté aujourd'hui. Ce prix est un clin d'œil d'amitié.
- Le **prix de la lumière** évoque la lumière sans laquelle il n'y aurait pas de photo. Un clin d'œil aux frères Lumière

FICHE D'INSCRIPTION (à joindre impérativement)

CONCOURS INTERNATIONAL DES CORDEES

7^{ème} édition - 2014

N° D'ANONYMAT (à rajouter en haut et à droite de votre texte ou au dos de la photo)

[]

PRIX DE LA BELLE CORDIERE (2 textes)

1°)

2°)

PRIX DE LA ROSE D'OR: (2 textes)

1°)

2°)

PRIX DU CALLIBOUR : (2 textes)

1°).....

2°).....

PRIX D'EVELYNE : (1 texte)

PRIX DU CHAT PERCHE : (1 texte)

PRIX DU VIRGILE TRAVESTI : (1 texte).....

PRIX DES CONSTELLATIONS (1 texte).....

PRIX DE LA ROTONDE (1 pièce ou 1 sketch)

PRIX DE LA MARQUISE DE SEVIGNÉ : (1 texte)

PRIX DU CHEVREFEUILLE : (1 texte)

PRIX DE L'HERBE ROUGE : (1 texte).....

PRIX DENISE BOIZOT : (1 texte)

PRIX DE L'AVENIR : (1 texte)

PRIX ALAIN STIENNE : (1 enveloppe)

PRIX DE LA LUMIERE : (1 photo)

NOM Prénom

Adresse :

Lieu-dit.....

Ville Code Postal

Téléphone fixe Portable :

courriel@.....