L'édeweiss

Mars 2010
N° 2

Les journées nationales des Cordées

Des traces dans la nuit…

Chers vous tous,

Avec le printemps, voici poindre notre deuxième edelweiss. Comme cette fleur, il se réveille d'un long sommeil d'hiver et vous apporte aujourd'hui la fraîcheur printanière !
Et plutôt qu'un long discours, juste ces quelques mots et pour chacun ces mimosas, envoyés par l'une de nos amies cordiste…

Que sont, en Cordées APF, nos valeurs ?
Les retrouver demande des heures
Tant la richesse de celles-ci
Donne bonheur, envie… VIE !

D'un jour, d'une rencontre construite
On apprend, on donne une suite
A ce qu'un groupe a construit hier
De ces valeurs établies, on se sent fier.

Alors on avance, on continue, on se presse
Marchant sur le chemin de traverse.
Les mots-valeurs donnés, vécus, partagés
Sont levain dans l'écrit des cordées.

Consciemment nous construisons l'aventure
Et en contrefont, nous recevons alors l'ouverture
De nos cœurs unis qui se battent fermement
Pour un droit unique : VIVRE… tout simplement !

Yvonne Ollier

Photo de Nicole Richier

Les CORDEES

Responsable Nationale :
Yvonne **OLLIER**
Responsable Adjointe :
Evelyne **DELACOURT**

LE SAGE : Aline **PAIRET**

yvonne.ollier@apf.asso.fr
evelyne.delacourt@apf.asso.fr
aline.pairet@apf.asso.fr

Bureau Permanent des cordées

Anne-Marie **AMOUSSOU-ABDELE**
Marie-Agnès **BROSSARD**
Florence **EMMANUEL**
Catherine **FARABET**
Lyliane **RICHARD**
Aurélye **PERRETTE**
Jean-Luc **PONS**

Conseiller national

Nicolas **MERILLE**

Contact cordées

Yvonne Ollier
9 rue Franc Nohain
58000 Nevers
cordees@apf.asso.fr

Blog des cordées :
http:/lescordees.blogs.apf.asso.fr/

Site APF :
http://www.apf.asso.fr/

http://www.reflexe-handicap.org/
http://www.moteurline.apf.asso.fr/

Et pour tous renseignements ou besoins, contactez la délégation de votre département.

Naissance

Cordée électronique

Nom: **Mimosa**

Une cordée amitié ouverte à tous : Rompre la solitude par la force de l'écriture

Un lieu où la solitude n'a pas de prise, l'échange régulier de courriers, messages d'amitiés, entraide et soutien font des cordées, des lieux de convivialité
Pas de discutions taboues, la seule condition, vous acceptez les idées différentes de chacun dans le respect et la tolérance. Envie de papoter, de vous confier, de partager vos mots, vos passions, vos envies, votre gaieté, votre tristesse. Ce lieu de partage « par l'écrit » vous est dédié.
Il reste de la place, dépêchez vous
Vous êtes intéressé pour nous rejoindre dans une cordée? Inscrivez- vous sur le site APF et rejoignez-nous !
http://www.apf.asso.fr/participer/cordees/inscri_cordees.php

Journées nationales des Cordées—9. 10. 11 mars 2010

Arrivés des quatre coins de France pour notre rencontre annuelle à Brugheas (près de Vichy), réunion des premiers de cordées papiers et électroniques, nous devions être au rendez-vous plus d'une trentaine. Mais voilà, c'était sans compter sur cette fin d'hiver et la maladie pour certains…
Un lieu magnifique nous accueille, une belle clairière aménagée de chalets et entièrement accessibles… Le rêve pour travailler, se rencontrer, partager.

Amputés de la présence de nos amis, Aline, Jean Charles bloqués à Perpignan par 40 cm de neige, Nicole nouvelle PC n'a pu se libérer de certaines contraintes, Anne-Marie la neige l'a laissée sur place. Marie Agnès, Nicole notre auvergnate, Marie, malades et Chantal qui venait de perdre son papa, ont du renoncer à ce rendez-vous au dernier moment. Nous avons aussi une pensée pour tous ceux qui, dès le départ n'ont pu se joindre à nous.

Chacun arrive à son rythme nous laissant le temps de s'installer, faire connaissance, prendre nos marques... et après un repas copieux et excellent. Quatorze heures est là, nous entrons dans le vif du sujet, avalons vite notre café et… AU TRAVAIL !

Pour cet après-midi, les thèmes de travail seront la *présentation du groupe permanent et les travaux entrepris, débat & discussion sur l'articulation entre le groupe permanent et les premiers de cordée, rôle du premier de cordée et de compagnon de route, rôle de la responsable nationale, de son adjointe, rôle de la cordée messagère (cordée spécifique aux cordées papier et cordées électronique)*. Mais aussi discussion sur le blog et notre journal l'Edelweiss.

Nous arrêtons à dix-neuf heures, après une petite visite dans nos chambres respectives, nous partageons un repas, des plus calmes, épuisés par le voyage, une après-midi dense, nous célébrons le départ à la retraite de Nadia qui a organisé nos rencontres jusqu'à ce jour, c'est avec beaucoup d'émotions que nous la laisserons partir à la fin de cette cession, Manuela et Jacky poussent une petite chansonnette, et c'est épuisés, vers 22h, que, dans un froid sibérien, nous regagnons les chalets. Belle et émouvante soirée riche en partages. Merci Nadia de tout ce que tu as su partager avec nous ! Merci de ta délicatesse et ton attention pour chacun, prévenant chaque désir, chaque besoin ! A bientôt !

Deuxième jour, le réveil n'est pas facile, nous aurions aimé prolonger un peu nos nuits, il a neigé, le paysage est superbe dans cette clairière qui nous sert de lieu de rencontre. Mais il a fallu affronter le froid et le chemin couvert de neige pour venir jusqu'à notre salle de réunion. Autant vous dire qu'il y avait parmi nous beaucoup d'imitation d'ours grognons. Le café, le thé, le pain frais et les croissants, la confiture, mais aussi la gentillesse de nos hôtes, tous ses stimulants ont finis par rendre apparence humaine à notre groupe.

Neuf heures est là. Nous commençons cette matinée et accueillons Solange JARRY, avec qui nous partagerons cette journée de formation. Le thème du jour : "Comment susciter la participation de chacun", l'écriture en sera le sujet. Solange commence en nous parlant d'atelier d'écriture… Puis elle nous demande d'écrire une phrase répondant au thème de la journée : *que mettez-vous dans votre rôle de PC ou CR ?* Une phrase sur une feuille et on passe la feuille au voisin… Et ainsi de suite…

Solange, toute en finesse, nous a créé une cordée. Durant notre temps d'écriture, Solange nous écoute et prends des notes… beaucoup de notes ! Et nous donne nos mots dits, parfois criés lors de cette écriture…
S'ensuit un débat-discussion où chacun peut poser, se poser et comprendre les difficultés de chaque cordiste à écrire… Pêle-mêle, quelques constats tels la richesse des mots, la force de l'écriture, le rôle essentiel du premier de cordée, donner et favoriser l'expression à chaque cordiste, le présence journalière et indispensable du PC et CR, mais aussi la difficultés pour certains d'écrire à des inconnus, d'oser dire ses mots. Seize heures Solange nous quitte retour sur Paris, horaire de train oblige; Merci Solange pour ton professionnalisme et ta dextérité à avoir su nous faire exprimer, le rôle déterminant du PC, de sa présence, et de la richesse des cordées. Nous terminons cet après-midi de travail en reprenant les points de la veille et pas assez approfondis.

Dix huit heures ! Encore du "taf" nous attends ! Vite il nous faut préparer l'apéritif de la soirée. Chacun met la main à la pâte et d'autre prenant leur rôle très au sérieux feront les contrôles de qualité adéquats. Les gourmets et gourmands tournent autour de : tarte aux maroilles, cakes salés, reblochon, tome de Savoie, beignet de crevettes et autres spécialités apportés par chacun, nous transportent à travers la France dans un bouquet de senteurs. La soirée sera forte d'amitié et de convivialité. Nous faisons tous honneur à toutes ces saveurs et Daniel Blot, administrateur, Jean-Christian LEJARIEL, directeur de délégation de l'Allier sont là pour partager notre soirée et en profitent pour nous accueillir et nous présenter leur région. Jean Luc Mortet, Conseiller Territorial Missions associatives nous parle de ses fonctions. Daniel Blot nous adresse un discours amical et rempli de chaleur qui nous va droit au cœur. Le meilleur reste à venir.
Au cours de l'apéritif, Daniel remet le diplôme de cordiste méritant pour Claude Rivet, notre Claude, notre ami. Un moment d'intense émotion me gagne et trouble ma mémoire de reporter d'un jour... Comment oublier la chanson de Claude chanté dans sa jeunesse en 1943, au début de l'APR* et que vous retrouverez sur notre blog; Nicolas Mérille a filmé ce moment historique. Je vous en donne ici les paroles:

PR ma tache est grande
Nous ferons face avec audace
Ils sont cent mille à attendre
Hardi PR soit jeune et fier
Tu ne travailles pas pour toi

*PR=paralysé rhumatisant et APR d'où est né l'APF

La chaleur qui règne dans la salle ne suffira pas à faire fondre la neige qui tombe abondamment en cette soirée, nos amis sont obligés d'abréger leur visite, Jean Luc doit rejoindre Valence dans la Drôme, Daniel tient à rentrer chez lui, nous serons averti dans la soirée de son arrivée, nous voila soulagés.
Duels de chanson dans la bonne humeur le bonheur merci à Manuela, Marie-Andrée, Jacky et Alain pour leurs mélodies reprises parfois par le chœur des cordistes. Quelle belle soirée vécue là !

La troisième matinée se fait avec beaucoup de sérieux. Beaucoup sont tout de même fatigués. Rendez vous est pris pour le 7 juin le bureau devra rediscuter sur la mise en place des "référents", le nom est à confirmer. Reste au groupe permanent à affiner avec l'aide des échanges fait sur "messagère".
Nous partageons notre dernier repas, et de nouveau il nous faudra affronter la fatigue et le stress du voyage, cette fois ci plus fatigué qu'à l'aller et avec dans notre valise pleine d'idées et recommandations pour nous aider au fonctionnement des cordées.

Jean-Luc Pons

TÉMOIGNAGE

Simplement PC… Résolument cordiste !
Manuela, qui vivait ses premières journées nationales nous donne ses mots sur la formation.

Au début, dubitatifs, en se demandant pourquoi, ce bout de bonne femme, nous demandait d'écrire. Mais écrire QUOI ? On n'était pas venus pour un atelier d'écriture…pas tout compris. Notre inquiétude était de savoir comment faire pour tenir la "lumière" d'une cordée ?

Bon, tant pis on ne le saura pas. Elle insiste alors, vous allez écrire…bon on va écrire ! Pas le choix, et ce n'est même pas la peine « d'implorer »ton responsable du regard. La consigne ? Ecrire des phrases qui exprimeraient ce que c'était pour nous un « PC ».

Rien que cela. Super ! Et pour compliquer l'existence, il faut que la feuille soit passée de main en main et que chacun en aie commencé une…de feuille bien entendu. On commence. Qu'est ce qu'on met ? Vite, une phrase, il faut une phrase. Ouf ! Sauvé ! Vite ! Passe la feuille à ton voisin qui "cogite" à son tour !

Au bout de trois tours, ça "cale". Il y en a qui s'impatientent ! Alors ? On se dépêche ! Que vous êtes lents ! Allez, ça bloque, ça bloque. Solange elle, elle note on ne sait quoi.

La v'là la feuille tant attendue. Encore quelques tours et ce sera terminé. Bon sens, pourquoi faut il réfléchir tout le temps ???

En tout il y aura une douzaine de feuilles avec chacune une douzaine de phrases !

Et c'est la que Solange va intervenir et nous sortir ce qu'elle avait noté. Et stupeur !

Ce n'était pas du tout ce dont nous attendions .Elle, nous lit à haute voix, presque tous les commentaires qu'on a fait pendant qu'on cherchait désespérément une phrase à écrire, ou tout simplement pendant que la feuille passait de main en main.

On est restés sur le…. On ne s'y attendait pas à ça.

Elle a marqué toutes nos plaintes, nos réflexions ; nos « sarcasmes «, notre scepticisme et notre incrédulité en se demandant à quoi tout ce travail allait bien lui servir, pour nous éclairer sur le sujet.

Et tout simplement elle nous a dit : *Vous venez d'agir comme vos cordistes, lors qu'ils perdent la cadence ou l'enthousiasme*. Vlan ! Et prend ça en pleine figure. On réfléchit ! Zut ! C'est bien vrai ! Un grand débat surgit alors de "l'ombre" sur la Cordée et les PC, CR, les électroniques et les épistolaires (petite "guerre" à défendre chacun son territoire)…. Le titre de "la plus authentique va à…". Aucune dit Solange. On en a besoin des deux ainsi que des PC, CR et bien sur les cordistes tout simplement à fin qu'on en se retrouve pas un jour à parler tous seuls !

On a fait des phrases sur le thème : "Ecrire pour moi c'est…" Et une "aura" de lumière nous a pénétré, l'inspiration ayant pris possession de nous et nos cœurs se sont lâchés ce coup ci, sans retenue aucune. On a sorti nos "tripes" et on a parlé de l'intérieur !

Et c'était d'une beauté poétique !

- Ecrire pour moi c'est …ouvrir mon âme
- Ecrire pour moi c'est…entendre des cœurs battre !
- Ecrire pour moi c'est…chanter la vie
- Ecrire pour moi c'est…M'éterniser

Faire cette formation pour moi, ça a été une vraie « Révélation ». J'ai beaucoup appris de moi, j'en ai beaucoup plus appris sur les autres ! Solange nous a mis à "nu" ! Je pense qu'à présent on sait où on va et pourquoi il ne faut pas s'arrêter en cours de route. Faites en de même, vous qui comme moi, avons vécu cette belle expérience.

Des mots et des mots ! Des lettres, de l'écriture !
Une pluie d'émotions et plein d'aventures !
Tout ce qu'on a pu dire, écrire, exprimé
Les mots ont "glissés" tous seuls
Sans qu'on puisse les arrêter !

En direct / Cordées

Texte Posté le 26/03/2010 à 19hres 26

A demain, tous ensemble chacun dans nos lieux différents, moi à Perpignan où on attend la région en force.
Alors! **OUI** pour le mouvement **NI PAUVRE NI SOUMIS** ,je serais demain des 11 hres place Catalogne!!
Bon samedi et bonne Soirée
Vive les cordées une chaine d'amitié qui devient peu à peu une famille qui pour moi sur ma cordée est devenue ma drogue du matin et du soir et ça remplace un pilulier.

Nicole D

JEU DE MOTS SUR LES CORDÉES ÉLECTRONIQUES

Les mots en gras sont les noms de toutes les cordées électroniques

Près de l'océan, je suis à l'**écoute** de vous, les mots m'arrivent en **envolée**, parfumée de **mimosa.** L'**archipel** se profile à l'**horizon** et donne à chacun le **diapason.**
Nos **rêveries** et **Bla Bla** essaimeront en **messagères** de partages**.**
Une **étoile filante** offrira l'**interlude** et donnera la **parole aux parents.**
Et sur une plage voisine**, Mélusine** composera une ode à **Osiris**, et pendant ce temps-là, une **coccinelle** fera des galipettes sur le **tournesol.**

UN ENFANT M'A DIT

Dit monsieur, tu n'es donc pas normal !
Pourquoi tu restes assis dans ce fauteuil en métal !
Il roule et tu te laisses pousser,
Tu es pourtant souriant, et si décontracté.

Dis monsieur, pourquoi tu portes des souliers,
Puisque tu ne peu marcher !
Dis pourquoi tu penches toujours la tête,
Tu es malade ! Ou as-tu trop fait la fête !

Dis monsieur, tu sors beaucoup,
Vrai, je te rencontre partout,
Avec ton fauteuil à quatre roues,
Tu vas au restaurant, au théâtre, tu t'intéresses à tout.

Dis, Monsieur, est-ce que tu es fâché ?
Pourquoi ne veux-tu pas me parler,
Pourquoi tu es si handicapé,
Pourtant tu es sage et tranquille, comment c'est arrivé !

Je sais que tu écris de belles poésies,
Mes amis me l'ont dit,
Je sais que tu es allé en Grèce, en Russie,
Est-ce que la chance parfois te sourit !

Dis, monsieur, j'aimerais bien aussi qu'on me promène,
Comme quand j'étais tout petit,
Mais, je t'ai fait de la peine !
Pourquoi tu restes quand même si gentil …

Christian Blanchard - 69 - Lyon

Femme assise
Nicole Dessainte

Florian Charbonnier

Un album ouvert,
Le papier a un peu jauni.
Elle se regarde à l'envers,
Ça paraît plus joli.
Les photos d'anniversaire,
La famille encore réunie,
Datées dans un coin à l'arrière,
Mais le temps, il s'enfuit.

Elle se regarde dans ces photos mirmoires,
Qu'elle range toujours au fond de ce tiroir .
Elle me dit "qu'elle est belle mon histoire,
Même si c'est vous que je dois croire"
Qu'est-ce qu'elle a grandi,

La petite fille d'hier,
Elle a parait-il vieilli,
C'était la petite dernière.
Les amis sont partis,

Les enfants ont fait leur vie.
Elle parle souvent de son frère,
Qui dit-elle a rejoint son père ...
Elle se regarde dans ces photos mirmoires,

Qu'elle range toujours au fond de ce tiroir,
Elle me dit "qu'elle est belle mon histoire,
Même si c'est vous que je dois croire"
Elle a les yeux dans le vide…

Au coin comme une ride.
Les souvenirs au passé
S'en sont peu à peu allés.
Elle ne se souvient plus très bien

De cet homme qui pose dans ce cadre noir.
Elle sourit mais ce n'est rien,
Car dit-elle "j'ai bonne mémoire" .

Elle se regarde dans ces photos mirmoires,
Qu'elle range toujours au fond de ce tiroir,
Elle me dit "qu'elle est belle mon histoire,
Même si c'est vous que je dois croire"

S'inscrire dans une cordée implique des droits mais aussi des devoirs.

IMPLICATION DANS UNE CORDÉE

Vous l'avez compris, en vous inscrivant dans une cordée électronique, vous n'êtes pas dans un forum traditionnel d'Internet.
Les Cordées existent depuis plus de 75 ans et en y pénétrant, vous appartenez à un groupe, à une famille.
C'est pourquoi, nous vous demandons de ne pas rester simple lecteur, simple spectateur des mots de chacun mais de participer le plus souvent possible à la vie de la cordée.

Et si parfois, les mots sont trop durs à prononcer,
si le cœur est trop chaviré pour pouvoir écrire…
juste un bonjour, un simple coucou.
Ainsi, chacun comprendra mais sera rassuré
de vous savoir là !

Merci et à très vite
sur votre cordée

Rappel aux Cordistes

Rappel aux Cordistes